

ANTROPOLOGÍA Y CULTURA DE LAS BANDAS CON EL PROYECTO TRANSGANG

TEMAS DE DEBATE

CONOCIMIENTO

1. ¿Cuándo y dónde surgieron las bandas urbanas en Estados Unidos?
2. ¿Por qué razón?

COMPRENSIÓN

3. En sus propias palabras, explique qué se entiende por mediación.
4. En el artículo se dice que los miembros de las bandas tienen “habilidades ocultas como la empatía y la resiliencia”. ¿Por qué cree que estas habilidades están “ocultas”?
5. ¿Por qué estas habilidades convertirían a los miembros de las bandas en buenos mediadores?

APLICACIÓN

6. ¿Qué haría si conociera a alguien que formara parte de un grupo callejero y estuviera en una situación de conflicto?
7. ¿Cómo podría esta persona resolver su situación?

ANÁLISIS

8. ¿En qué se diferencian los grupos juveniles callejeros de otras bandas, como los grupos de delincuencia organizada?
9. ¿Qué éxito o eficacia cree que tendría la mediación si se aplicara a los grupos callejeros de su zona?

CREATIVIDAD

10. Si fuera un antropólogo en el proyecto TRANSGANG, ¿qué preguntas le gustaría hacer a un miembro de la banda?
11. Imagine un escenario en el que la mediación ayudara a resolver un conflicto entre una banda y la comunidad local. Escríbalo y preséntelo a su grupo o clase.

ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE EN CLASE O EN CASA

ACTIVIDAD 1

LOS CONFLICTOS NO TIENEN POR QUÉ SER NEGATIVOS

La mayoría de la gente ve los conflictos como situaciones que hay que evitar a toda costa. Sin embargo, en algunos casos, los conflictos deben verse como oportunidades para resolver un problema de larga duración. Cuando te enfrentas a un conflicto, puedes decidir reaccionar positiva o negativamente. Descubra cómo las diferentes respuestas a una situación de conflicto pueden tener un gran impacto en la forma de resolverlo.

- Divídanse en grupos pequeños.
- En cada grupo, proponed una posible situación de conflicto (por ejemplo, dos personas están enamoradas de la misma chica/ del mismo chico; o un amigo ha empezado a publicar contenido inapropiado en las redes sociales).
- Enumerad formas positivas y negativas de resolver el conflicto.
- Hablad de por qué las formas positivas tienen más probabilidades de conducir a una mediación exitosa, y por qué las negativas tienen más probabilidades de agravar el problema.

ACTIVIDAD 2

JUEGO DE ROL SOBRE CONFLICTOS

Hagan que los ejemplos de la actividad 1 cobren vida representando el escenario y mediando en un conflicto.

- En pequeños grupos, utilicen los mismos ejemplos que en la actividad anterior y hagan que dos estudiantes simulen estar en un conflicto y el resto haga de mediador. Prueben con enfoques positivos y negativos.
- Hagan que cada parte presente su historia y luego pidan a los mediadores que ayuden a alcanzar una solución viable. ¿Cuál fue más fácil, la positiva o la negativa?

RECURSOS ADICIONALES

Eche un vistazo a la página web oficial de TRANSGANG:
<https://www.upf.edu/web/transgang>

Practique su español y lea el Diario de un Latin King, escrito por César:
<http://latinkings.es>

También está en español el blog del Dr. Carles Feixa, pero puede utilizar herramientas de traducción si lo necesita: <https://carlesfeixa.com/en/>

Being *ManKind* también cuenta con una excelente gama de recursos, que explora las razones por las que los jóvenes se unen a las bandas:
[https://www.ghll.org.uk/Supplementary%20session%201%20-%20Teacher_s%20plan%20\(KS3%20to%20KS5\).pdf](https://www.ghll.org.uk/Supplementary%20session%201%20-%20Teacher_s%20plan%20(KS3%20to%20KS5).pdf)